

## 福清鄉情 專版

福建僑報 國際日報 合編



P.T. LING BROTHERS  
JAKARTA - INDONESIA

## 福州連江將建設現代物流城

記者從福州市連江縣獲悉，由福州市規劃設計研究院集團有限公司編制的，福州市重點建設的六個城之一——福州現代物流城控制性詳細規劃(以下簡稱“控規”)近日獲連江縣政府批准實施，定位為以物流、製造、商貿為主導功能的現代產業新城，建設目標為“海絲國際物流通道門戶、國家物流樞紐重要載體、東南區域物流集散中心、現代智慧物流示範樣板”。

據最新測算，計劃到2025年，福州現代物流城現代產業體系建設將取得重要進展，集聚一批大產業、大項目、大企業，基本建成集產業、科技、人才於一體的產業集聚區。20家以上企業入駐投產，其中國內500強企業5家以上，完成投資總額達360億元，產值達1000億元，稅收達10億元。

記者梳理發現，這座承載重要使命的“未來之城”不僅地處黃金位置，且在空間布局、道路交通、公共管理與公共服務設施、公用設施、空間景觀等方面有着明晰的布局和明確的目標。

### “一帶一心三組團” 空間布局功能完善

《控規》明確，福州現代物流城位於連

江縣丹陽鎮西南部，東距羅源灣港區約35公里，西距福州主城35公里，南距連江城區10公里，北距寧德城區45公里。東向通過丹陽互通接沈海高速公路，西臨尖峰山，南向通過飛石互通接福州繞城高速公路，北部緊鄰丹陽鎮區。

本次控制性詳細規劃編制範圍為福州現代物流城核心區，總用地面積26.9平方公里。規劃區常住人口5.6萬人，其中村莊常住人口1.6萬人，城鎮可容納4萬人居住。

根據《控規》，福州現代物流城擬形成“一帶、一心、三組團”的空間布局結構。

“一帶”為生態綜合服務帶。依托牛溪布局辦公、科研、居住、商業等綜合服務功能，構建生態綜合服務發展帶。

“一心”為城市客廳。結合賢義河布局總部辦公、智慧管理中心、展示中心、會議中心、酒店、商業等公共服務功能，形成物流城綜合服務中心。

“三組團”為北製造、中物流、南商貿。規劃丹港大道以北，依托鐵路丹陽貨運站、聯動港口、公路和機場，發揮鐵路重載物流和高鐵快速優勢，重點布局以綠色建築為主導產業的生產、製造功能區，用地性質以二類工業為主；規劃丹港大道以南、港口後方鐵路以北，發揮

福州市和連江縣資源稟賦和現狀特色產業，依托高速公路和新104國道幹線物流分解和城市物流配送優勢，重點布局以城市配送、物流為主導的物流功能區，以綠色農產品商貿及食品加工為主導產業的商貿功能區。

### 對標國際化 配套設施一應俱全

道路交通方面，按照“內外分離、客貨分流”的原則，福州現代物流城規劃整體形成以主幹路為骨架，次幹路、支路為補充的類方格網路網結構，構建高效便捷的交通體系。其中，規劃主幹路總體呈“三縱六橫”格局，“三縱”即舊104國道、牛溪大道、新104國道，“六橫”即丹青路、朝陽大道、丹港大道、桂賢路、丹江大道、飛石連接線。

三大設施集聚優質資源。其中，公共管理與公共服務設施方面，設置行政文化綜合設施1處、行政辦公設施2處、教育設施4處(2所54班小學、1所48班初中、1所36班高中)、幼兒園6所(5所12班幼兒園、1所15班幼兒園)、體育設施1處、省級綜合醫院1處、醫療衛生設施1處、養老院1處；道路與交通設施方面，布設1個公交通樞紐站、7個公交首末站、獨立占地社會停

車場(7處)與配建停車位共可提供1400個泊位、3處貨運停車場可提供270個泊位；公用設施方面，設置110kV變電站3處、污水處理廠1處、消防站3處、LNG氣化站1處、環衛設施4處(現狀保留垃圾填埋廠1處，規劃新增餐廚垃圾處理中心1處和垃圾轉運站2處)、避災點19處。

### “一帶五廊一心多點” 打造綠色產業新城

生態優勢就是發展優勢，綠水青山就是金山銀山。在空間景觀方面，福州現代物流城堅持生態優先、尊重山水格局，打造綠色產業新城，構建“一帶五廊、一心多點”的景觀結構。

“一帶”：依托牛溪，嚴控建築景觀界面，打造景觀地標，構建城市生態景觀帶。

“五廊”：綜合水系、通風廊道、山水視廊等空間要素，構建五條空間景觀廊道，連接各功能板塊。

“一心”：依托賢義河，充分利用自然谷地地形，打造物流城城市生態景觀核心。

“多點”：利用保留山體，打造生態公園節點；依托居住組團鄰里中心，打造城市景觀節點。

(來源：福州日報  
作者：林文婧 鄭喜英)

## 福州：自7月1日起

### 購房提取公積金可網上辦理

據《福州晚報》報道，記者從福州市住房公積金中心獲悉，自7月1日起，福州市住房公積金中心新增購買新建商品住房提取住房公積金和購買再交易住房提取住房公積金2項可網上辦理提取業務。

據悉，這兩項業務辦理對象為在福州住房公積金中心繳存公積金並申請公積金(組合)貸款的主貸人及其配偶。市民可以在福州

住房公積金網上辦事大廳、福州住房公積金微信公眾號、e福州APP上辦理。

購買新建商品住房提取住房公積金、購買再交易住房提取住房公積金如何在網上辦理以及注意事項等，繳存職工可通過登錄福州住房公積金官方網站點擊“網上辦事”或者關注福州住房公積金微信公眾號點擊“公共服務”獲取。

## 福州率先啓動抵押權首次登記“秒辦秒批”

據《福州日報》報道，記者從福州市不動產登記和交易中心獲悉，該中心通過政銀合作，在全省率先推出抵押權首次登記和抵押權預告首次登記智能化輔助審核，利用金融機構信貸系統和不動產登記機構登記系統的互聯互通，實現登記數據自動匹配和自

動比對。受理、審核、登簿、制證、歸檔均由系統自動完成，實現“零人工、全自動、秒辦秒批”。

據了解，自2018年8月起，福州市不動產登記和交易中心在全國率先推行不動產抵押登記“不見面全程網辦”模式，實現抵押登記全流程“零跑

腿、零排隊、零見面、零紙質”。2020年5月，該中心又在全省率先實現抵押權注銷登記智能化輔助審核。此次繼續推進改革，實現抵押權首次登記和抵押權預告首次登記智能化輔助審核，提高了群眾、企業融資貸款的效率。

## 大型旅游演藝劇目

### 《夢回永泰之永泰傳說》公演

據新華網報道，永泰縣大型旅游演藝劇目《夢回永泰之永泰傳說》7月5日晚在永泰大劇院公演，這是永泰縣展示文化魅力，打造核心文旅新名片的一次創新實踐。

據了解，該劇目以永泰縣家喻戶曉的張聖君傳說為創作主線，依托視覺、聽覺上的藝術表現，為觀眾打造了一場沉浸式演藝。劇中不僅講述了張聖君度化生靈、救濟眾生的故事，還融入了當地民風民俗和特色人文情懷，展現了永泰人民健康向上的精神面貌。

(主辦方供圖)



## 第八屆海峽兩岸大學生 實體建構大賽大陸預賽落幕

據《福州日報》報道，近日，作為第九屆海峽青年節系列活動之一，“中建海峽杯”第八屆海峽兩岸大學生實體建構大賽大陸預賽在福州大學建築與城鄉規劃學院落幕。此次預賽採用了線上投票與專家評審相結合的方式，最終中國礦業大學、太原理工大學、福州大學、東南大學、沈陽建築大學、華僑大學、西南交通大學、內蒙古工業大學、安徽建築大學等9所高校脫穎而出，獲得晉級決賽資格。

本次比賽的主題為“構亭”，大陸預賽共收到16所高校的競賽作品。太原理工大學作品《織蔭》渲染了光與影的作用，讓光通過建築肌理留存片刻，供人欣賞；中國礦業大學首次參賽，作品《荷葉為亭》以荷葉為亭，塑造愜意的休閒庭院。

今年8月，這9所大陸高校將與臺灣地區高校一起進行決賽階段的比拼。截至目前，海峽兩岸大學生實體建構大賽已經舉辦到第八屆。

## 曇石山文化遺址：開啓福建文明的鑰匙

“福建海洋文化從這裏開始。”走進曇石山遺址博物館，這句話相當醒目。曇石山遺址位於福州市閩侯縣甘蔗鎮曇石村，自1954年發現以來，共進行了10次正式考古發掘，是福建史前遺址中發掘面積最大、成果最豐碩的遺址。曇石山文化距今四五千年，以曇石山遺址為代表，以閩江下游為中心，以東部沿海為主要分布範圍，幾乎覆蓋福建全境，並連接閩粵兩省。它是福建古代海洋文化的搖籃，也是先秦閩族的發源地。它所蘊含的豐厚的歷史文化，對東南沿海地區，乃至中華古代歷史文明的研究都具有重要的意義。

### 歷經10次考古發掘 出土數千件重要文物

“東海傳說曇石山，曇石山邊曇石灣。曇石灣裏故事多，滔滔閩江流進了寬闊的海灘。”這是曇石山遺址博物館首任館長歐澤生前幾年所作的一首歌詞。他今年已經70多歲，退休10多年的他，仍然心系曇石山文化。

曇石山遺址，位於閩侯縣甘蔗鎮

曇石村。1954年，曇石村村民在修堤取土時，挖着挖着，出現了很多白色蛤蜊殼堆積層。經由南京博物院和福建省文物管理委員會聯合組成的華東文物工作隊進行了首次考古發掘，出土各類重要文物2600多件，曇石山遺址露出了神秘的面紗。

歐澤生畢業於北京大學歷史系考古專業，1988年調到福建省博物館工作。1996年，歐澤生應邀前往曇石山小學商議籌建曇石山文化標本陳列室時，在山上的片番薯地裏撿到陶片和一塊小孩的眉骨骨，他斷定山頂還有尚未發掘的墓葬和遺存。

當時，許多人認為40多年來曇石山經過了7次挖掘，已經沒有挖掘價值了。歐澤生堅持上報國家文物局，經過一年多的發掘，山頂發現了42座墓葬，兩條壕溝和5座陶窑。此後，又進行了2次的搶救性挖掘。

經過半個多世紀的考古發掘，該遺址共出土各種陶器、石器、骨角器、貝器、玉器等重要文物數千件，此外，還有大量新石器時代至商周時期的墓葬、灰坑、陶窑、甕等重要遺迹以及陶片、貝殼及動物遺骸標本500年延續

至距今2800年，包含四類不同時期、不同內涵的考古學文化，其中第二期是最具典型意義的曇石山文化。“曇石山文化遺址是我國東南沿海地區最為重要的遺址之一，對福建地區早期文化有着深遠影響，是具有濃厚閩文化色彩的代表性文化遺址。”福建博物院院館員陳兆善說道。

### 建設遺址博物館 再現福建五千年歷史文明

曇石山遺址前7次發掘後就回墳了，1996年底，福建省領導視察第8次考古發掘工地，指示就地保護，籌建考古博物館。1997年歐澤生從當時的省文化廳接過重任，開始籌建曇石山遺址博物館。2001年6月24日，福建省曇石山遺址博物館建成開館。在任館長期間，歐澤生對曇石山遺址博物館嘔心瀝血，從展覽的布置到講解詞的撰寫，對外宣傳到講解員的培訓，都投入了大量心血，使一個考古發掘現場，變成聞名遐邇的博物館，再現了福建五千年歷史文明。

歐澤生認為，中華第一燈、曇石

山人顛骨、原始瓷器、提綫陶盞、殉葬男奴、十八件陶釜等文物堪稱“中華之最”。曇石山人顛骨和現代解剖學中的“日本人骨”有同樣的特徵，可以說日本人祖先可追溯到曇石山，而出土的18件陶釜相當於現在的砂鍋，可說明福州人愛喝湯的飲食文化始於曇石山。

2008年，曇石山遺址博物館新館正式落成並免費對外開放。新落成的博物館佔地面積約108畝，其中建築面積7060平方米，主要由文物展廳、考古遺址廳、臨時展廳以及游客服務中心等組成。新館在具體設計和建設過程中，以“補山”為構思理念，將博物館拉成東西一長綫型，對大多建築外露面及牆體則覆以綠色植被，從而與遺址保護區形成互補態勢，以此恢復遺址南部原來已經被破壞的山體形狀。

2020年，新近改陳完成的《海風山骨——曇石山文化陳列》是博物館的基本陳列，展覽以半個多世紀以來考古發掘出土的曇石山文化遺物為基本陳列品，融入全新的布展形式和展陳理念，對曇石山遺址與曇石山文化研究成果進行了更為全面的梳理。考古遺址廳面積1050平方米，共展出墓葬19座、陶窑5座、壕溝2條、殉狗坑1座和祭祀臺1個，完整保留了1996年曇石山遺址第8次考古發掘的現場原貌，觀眾能夠親臨其境，真實、直觀地感受五千年前曇石山人的生存狀況和原始風貌。

如今的福建省曇石山遺址博物館已建設成為一個融博物館、考古發掘現場和遺址公園為一體的遺址展示園區。2018年，晉升為國家二級博物館。

在對外開放的同時，福建省曇石山遺址博物館也積極走出去。2018年，博物館首次推出主題巡回展覽《海風山骨——福建曇石山遺址與曇石山文化特展》。通過對120多件福建史前時期文物的深入解讀和闡釋，展示了福建獨具海洋文化特色的史前文明，當年即完成了在北京周口店遺址博物館、青海海西自治州民族博物館、新疆昌吉文博中心以及浙江餘姚市河姆渡遺址博物館等地的巡回展出。2019年，該展覽前往西安半坡博物館、甘肅省臨洮縣博物館展出。

(來源：東南網 作者：盧金福)